

Hasta 17 hábitats con más de 50 actividades transforman Benicàssim en la 'Jungla Formigues'

El festival amplía zonas, oferta y aforo en su sexta edición, que abre el 12 y 13 de mayo en el recinto VillaCamp bajo el lema 'Welcome to the Jungle' // Petit Pop, Fetén Fetén y Dj Mom lideran el cartel



Redacción // Benicàssim

Más de 50 actividades llenan este año de vida salvaje la diversa 'jungla' en la que el *Festival Formigues* transformará el recinto **VillaCamp de Benicàssim del 12 al 13 de mayo**. El certamen familiar ha presentado este miércoles en el escenario 'verde' de Viveros Azalea del municipio costero la programación extramusical de su edición 2018, la sexta y la más selvática. Su base de inspiración y lema es el famoso *Welcome to the jungle* de Guns

N'Roses, y el punto de partida que da forma y sentido a las 16 áreas extramusicales -seis más que el año pasado- que integran el festival y que arropan el escenario *Formigues*, la 17ª plataforma del certamen, con doce actuaciones en cartel.

El festival crece en oferta y en espacio: este año y tras el éxito de 2017, amplía aforo. Mil asistentes más entre las dos jornadas, con el objetivo de sumar 9.000 'hormigas' a su dinámico y creativo hormiguero.

"Los mil abonos que se vendieron en pocas semanas a principios de año, antes incluso de lanzar el cartel, y las reservas en hoteles y campings que les siguieron son una prueba de que nos estamos consolidando como festival", ha resaltado su directora, Ana Rico. Acompañada por Ana Tàrrega, responsable de producción del festival, y por Paloma García, creativa de Idear Ideas, Rico ha agradecido la implicación de las "45 empresas y entidades que hacen posible esta aventura".

Como toda buena jungla que se precie, el *Formigues* transforma sus áreas extramusicales en hábitats con actividades adaptadas a su público diverso. '**Biodiversión**' pondrá al alcance de los más pequeños todo un mundo por descubrir con las herramientas para indagar y disfrutar en





equipo. Talleres de maquillaje tribal y máscaras de animales, de sonidos selváticos, arte primitivo con barro, improvisaciones de *blues* o el túnel salvaje para desplegar la expresión artística con pintura son sólo parte de la oferta que acercará el área “más loca y libre”, ha señalado Ana Rico.

Con Álex Rigol al frente y por tercer año en el festival llega el espacio de experimentación y juego libre para niños y niñas de 0 a 8 años ‘**Pájaro Jocs**’, construido por ellos mismos utilizando su creatividad como única herramienta y repleto de juegos sostenibles en gran formato para aprender y divertirse.

Construir un caimán robótico, tocar con frutas o trabajar las posibilidades de la mecánica con Lego será posible en el área de ‘**Descubrir la Robótica**’, de Robótica Castellón, para público de 3 a 12 años.

A la jungla *Formigues* se une otro hábitat: ‘**Fauna y Foro**’, donde la actividad cede paso a los oídos para poder escuchar grandes experiencias o consejos en la quincena de charlas sobre educación, ecología, alimentación, literatura, viajes o documentales programadas. Para los bebés de la selva *Formigues* y sus acompañantes está la ‘**Zona Cachorros**’, la más protegida del recinto, con espacios adaptados a sus necesidades, circuitos sensoriales, charlas, juegos, área de lactancia y cambiadores.

Las pulsaciones subirán de la mano del ‘**Circo Formigues**’. Bajo la pista de la carpa más colorida del festival saldrán a escena la pareja de magos de Magia a Dos, además de sesiones de acroyoga, *kundalini dance* y talleres de zancos y malabares para potenciar las habilidades circenses.

Para mamás y papás emerge una novedad este año: la zona ‘**Wild Parents**’, con actividades para explorar sus propias emociones a través de la música y reforzar la relación con sus hijos así como sendos talleres de *Desmadradas*, a cargo de la psicóloga y terapeuta Gestalt Vanesa Martínez. De la mano de la Universitat Jaume I de Castelló, ‘**Radio Formigues**’ estará de nuevo en antena con la unidad móvil de Vox UJI Ràdio, que además de descubrir a los más pequeños los entresijos de este medio de comunicación será plataforma para recoger sus crónicas festivaleras y convertirles en reporteros por un día.

La oferta de áreas extramusicales se completa con el ‘**Rocódromo**’, la ‘**Playa Formigues**’ y su exitoso y concurrido arenero bordeado de hamacas y sombrillas; el ‘**Muro Musical**’, ‘**Biblioteca**’, ‘**Zona de Relax**’ para reponer fuerzas entre tanta actividad, ‘**Área de Food Trucks**’ con una variada oferta culinaria adaptada a todos los paladares y la ‘**Zona**





Market’.

La oferta extramusical enriquece la agenda de **conciertos del escenario *Formigues***, que integran doce nombres liderados por **Petit Pop, Fetén Fetén, Dj Mom** y **New Day**. Esta última banda dará forma junto a **Dj Caries** al *Formigues Nit*, en colaboración con el Festival Internacional de Benicàssim (FIB) y que prolongará el ‘tardeo’ en la primera jornada, el 12 de mayo. Se unen al cartel el guiño a la cultura valenciana de **Marieta Ganduleta; Top of The Class**; la fusión de ópera y circo **Sonata Circus**, de La Troupe Malabó; la sesión de **Dj Mesías**; las ganadoras del concurso de bandas 2018: **Black&Beat** y **Teen Twelve**, y la última incorporación: el espectáculo de percusión y danza africana del grupo **Kirama Kergui** (sábado 12 a las 14.00 horas). La percusión marcará también la despedida del *Formigues* 2018 con la batucada de clausura de Borumbaia Percusión y la colaboración del Rototom Sunsplash de Benicàssim.

A la presentación del festival ha asistido también la alcaldesa benicense, Susana Marqués, quien ha destacado el crecimiento “humilde, pero serio y firme” del *Formigues* a lo largo de sus seis ediciones y su papel como “promotor turístico” y “revulsivo para la economía local”.

Por su parte, el diputado provincial de Cultura, Vicent Sales, ha señalado el carácter “pedagógico”, “intercultural” y “multidisciplinar” del certamen. “En Castellón presumimos de ser tierra de festivales, y es gracias a Benicàssim y a iniciativas como *Formigues*, con un lema sugerente y un formato que rompe moldes”, ha concluido.

