

The Specials se sube este lunes al Main Stage del Rototom para ofrecer su único concierto en España

El debate 'Decolonización y libertad: la vía africana a la democracia' y una charla sobre la importancia de la tradición oral en la educación africana inauguran en esta jornada las sesiones del Foro Social



Redacción // Benicàssim

Música, tradición y mestizaje se darán la mano en una tercera jornada del Rototom Sunsplash que tendrá como protagonistas sobre los escenarios a la legendaria banda británica de ska **The Specials**, que ofrecerán en Benicàssim el que será su único concierto en España.

El grupo, que se formó en Coventry inspirado por la música jamaicana y el punk, consiguió, entre otros méritos, llevar el ska a un nuevo público incluyendo en sus temas un mensaje de unidad, lo que les hizo ganar un gran número de fans por todo el mundo. Les acompañarán en el cartel el veterano colectivo acústico jamaicano Inna De Yard, que subirá al Main Stage junto al protagonista de la película *Rockers* Kiddus I, además de Cedric 'Congo' Myton, Winston 'Electric Dread' McAnuff, Derajah y Kush de Uprising Roots.

Precisamente, horas antes de subir al escenario todos ellos participarán en la sesión vespertina que tendrá lugar en la **Reggae University**, donde también se conmemorará el 40 aniversario de la producción de *'Rockers'* con la proyección de dicho film.

Pero volviendo a los escenarios, mientras el Main Stage completará su programa con la actuación del cantante y compositor jamaicano **Don Carlos**, ex vocalista de los míticos Black Uhuru y uno de los históricos de la escena reggae de la isla, así como con **New Kingston**, que actuarán en sustitución de los franceses Sinsémilia, el **Lion Stage** vivirá también el segundo concierto del proyecto Ethnopia Reggae Music Ambassadors. Una iniciativa en la que Jonny Raga, Haile Roots, Sami Dan Henok and Mehari Brothers, Chelina, Tsedi, Ras Yohannes y Yohana ejercerán como





embajadores musicales de su país en este proyecto musical único en su género.

También en este mismo escenario **Turbulence** 'The Notorious One', en este caso junto con Fireman Crew, así como New Kingston se encargarán de que la bandera jamaicana ondee más firme que nunca.

En lo extramusical, durante la jornada del lunes abrirá sus puertas el **Foro Social** del festival, que este año se ha marcado como objetivo visibilizar las 'Áfricas de África' a través del debate, la reflexión y la escucha activa para dar a conocer esas otras caras que permiten entender el apartado más desconocido de este continente.

Este día el activista keniano y ex presidente de Amnistía Internacional África **Fironze Manji**, hablará de '**Decolonización y Libertad: la Vía Africana a la Democracia**', acompañado por el antropólogo y secretario general del Centre d'Estudis Africans **Rafa Crespo**, así como por el escritor, activista y panafricanista senegalés **Mamadou Dia**.

A su vez el narrador oral y mediador intercultural **Boniface Ofogo**, junto a la narradora de cuentos y leyendas Agnès Agboton (Benin) y la experta en literatura oral africana Safiatou Amadou (Níger), darán a conocer al público la importancia de la tradición oral en la educación africana.

Precisamente, estos dos últimos participarán por la noche en el **African Village** en un espectáculo especial de cuentos, leyendas y canciones africanas que se sumará a los diferentes espectáculos programados para esta jornada.

Y, en materia de espectáculos, el lunes por la tarde la compañía de Addis Abeba (Etiopía) **Fekat Circus**, hará un alto en su gira europea The Rise of the Full Moon para aterrizar de nuevo en Benicàssim y compartir con el público de la edición Celebrating Africa la fuerza y pasión desbordante del continente. Sus espectáculos siguen además la fórmula del foro-teatro, buscando ese guiño, complicidad e implicación de la audiencia, demostrando que el lenguaje universal del circo puede convertirse en motor de cambio social.



TODOBENICÀSSIM

Periódico plural e independente de Benicàssim







#celebratingafrica

14 LUNES / MONDAY 2017

<p>13:00 SUNBEACH TORRE SAN VICENT PACHAMAMA 13:30 SOLÉ REGGAE BEACH 14:00 SUNBEACH TORRE SAN VICENT 14:15 PACHAMAMA 15:00 ROTOTOM CIRCUS 15:15 FORO SOCIAL</p> <p>15:25 REGGAE UNIVERSITY CAMP T1</p> <p>15:30 SOLÉ REGGAE BEACH AFRICAN VILLAGE</p> <p>15:45 PACHAMAMA</p> <p>16:00 REGGAE UNIVERSITY CAMP T3 MERCADO ARTESANO MAGICOMUNDO PACHAMAMA</p> <p>16:30 SOLÉ REGGAE BEACH 16:45 FORO SOCIAL</p> <p>17:00 AFRICAN VILLAGE MERCADO ARTESANO</p>	<p>Dj set TATANKA SOUND Terapias a donación libre / Free donation therapies</p> <p>Directo / Live Radio ROTOTOM Dj set INTERLION SOUND Kundalini Yoga ALEJANDRA MULEY Escuela / School Circo Diverso NO PROFIT Bici y exclusión social: presentación del documental Kayabike / Bicycle and social exclusion: presentation of the documentary Kayabike. Castelló en Bici, Mattia Trabucchi (Documentalista)</p> <p>FILM FEST ROCKERS 40th anniversary by Ted Bafaloukos, 1978, Jamaica. Idioma: inglés. Subtítulos: español</p> <p>II INTERNACIONAL Rototom Volley Playa CASA DE LA PALABRA Libros y recomendaciones literarias / Books and literary recommendations UNITED MINDS Forest in Peace ANB / BRIC</p> <p>REASONING GROUNDS YOUTHMAN PROGRESSION Ceremonia etíope de café / Ethiopian coffee ceremony Taller circo social / Social circus workshop FEKAT CIRCUS Gastronomía tradicional india / Traditional Indian cuisine Show cooking Vegetarian's Lovers con/with Usha Gothi Summer Queens Dancehall class SARAHARE LA IMPORTANCIA DE LA TRADICIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN AFRICANA / THE IMPORTANCE OF ORAL TRADITION IN AFRICAN EDUCATION Boniface Orogbo, Agnès Agboron, Safiatou Amadou, Abdoulaye Bilal Traore, África Adoolu ESPACIO UBUNTU África a través de sus culturas: Angola / Africa through its cultures: Angola HERMANOS THIOUNE Taller demostrativo de talla de madera / Wood carving demonstration workshop. AJIQU SOW</p>
---	---

<p>17:00 MERCADO ARTESANO</p> <p>17:15 REGGAE UNIVERSITY T1 PACHAMAMA 17:30 PACHAMAMA</p> <p>SUNBEACH TORRE SAN VICENT SOLÉ REGGAE BEACH MAGICOMUNDO</p> <p>18:00 ROTOTOMCIRCUS PACHAMAMA</p> <p>18:30 SUNBEACH TORRE SAN VICENT 18:45 AFRICAN VILLAGE</p> <p>FORO SOCIAL</p> <p>19:00 REGGAE UNIVERSITY CAMP T2</p> <p>AFRICAN VILLAGE</p> <p>PACHAMAMA ROTOTOM CIRCUS MERCADO ARTESANO</p> <p>20:00 ROTOTOM CIRCUS REGGAE UNIVERSITY CAMP T3</p>	<p>Destilación y extracción de plantas & cosmetica bio /Distillation and the extraction of plants and bio cosmetics EL OLIVAR DIVINO Taller de olivo / Olive wood workshop LOS OLIVEROS</p> <p>THE ACOUSTIC SOUL OF JAMAICA A pow-wow with Inna De Yard Capoeira Abolição. MESTRANDO ONÇA PRETA ZONA PERMACULTURA Permacultura urbana, ciudades verdes. REPESEI, AULA VERDE, KAICRON Clase de danza africana / African Dance Class. HERMANOS THIOUNE DYNAMO SOUNDS INTL. Límites que liberan / Limits that set you free COOPERATIVA INTEGRAL EL ROSER, ESTHER PERETÓ, MARÍA LUJÁN Olimpiadas / Olympics. 441 MALABARES Paella valenciana y vegana / Valencian vegan paella Show cooking Vegetarian's Lovers con/with chef Alba Colom (EL TENEDOR VERDE) Resident Crew dj set AFRICAN STAGE Bailes africanos: África del oeste HERMANOS THIOUNE Decolonización y libertad: la vía africana a la democracia / Decolonization and freedom: the African way to democracy Firoze Manji, Rafael Crespo, Mamadou Dia, Saiba Bayo ACR MEETING SMOKING DUB ACADEMY Un proyecto pionero con Irie Nanara, Danny Trees, Pablo Dread, Johann Hincapié, Makka Dubba y Chalart 58 ESPACIO UBUNTU Ritmos y cantos tradicionales / Traditional rhythms and songs. HERMANOS THIOUNE Taller feminidad / Feminism workshop ESTHER PERETÓ Show FEKAT CIRCUS Confección de máscaras al estilo africano PLANET PUPPETS Diseños en cuero / Leather designs yamba artesano Pasacalle / Street parade batucada Borumbaiba Nyah Binghi Chants</p> <p>T1 = Carpa 1 T2 = Carpa 2 T3 = House of Rastafari EXHIBIT / EXPOSICIONES Todos los días / every day REGGAE UNIVERSITY Photo exhibit REGGAE - THE AFRICA CONNECTION by Adrian Boot HOUSE OF RASTAFARI Art exhibit COLOR TO THE PEOPLE by Abba Yehud'eh EXPOSICIÓN BENICÀSSIM</p>
--	--

TODOBENICÀSSIM

