

Una benicense triunfa en India con una fusión de flamenco y khatak

Míriam Arias participó en el reconocido festival Visakh Utsav frente a 35.000 asistentes y le gustaría traer el espectáculo al teatro de Benicàssim



Eva Bellido // Benicàssim

Una benicense, natural de Castellón, Míriam Arias, está triunfando en India con su particular baile, una fusión de flamenco y khatak, una de las nueve danzas clásicas indias.

La bailaora **participó en el reconocido festival Visakh Utsav, que se celebró como cada final de año en la ciudad costera de Visakhapatnam, al sur del país.** Y mostró su arte ante los **35.000 asistentes** que acuden al certamen, procedentes de diferentes zonas de India, que disfrutaron desde la misma playa de las distintas actuaciones de artistas de renombre.

El flamenco tomó especial protagonismo en la cartelera del evento, junto a las habituales actuaciones de bollywood y danzas típicas de allí, con cantantes y músicos de prestigio. La benicense hizo un dúo exhibiendo el flamenco junto al indio Hemant Devara bailando Khatak, que fascinó al público.





Arias viaja a India regularmente por motivos de trabajo, al hacerse cargo de la producción de la conocida tienda [Chandra Benicassim](#), con artículos de este país.

Su pasión por la danza le despertó la curiosidad de conocer los orígenes del flamenco, que lleva practicando desde que tenía tres años de edad. **Encontró una gran similitud con una de las nueve danzas clásicas indias**, el khatak.

Es típica del norte de India. Guarda varios **aspectos en común con el flamenco**, entre ellos el **zapateado de pies**, con la diferencia de que en khatak se baila descalzo.





Se cree que el pueblo gipsy, en su peregrinación desde el norte de India hasta el sur de España se fue influenciando de diversas culturas como la árabe, judía y el folklore que se bailaba en Andalucía, dando como resultado el flamenco.

Imparte clases y actúa en festivales

Míriam, durante sus largas estancias en el país asiático, está aprendiendo diferentes danzas clásicas indias, nutriéndose de esta cultura milenaria para añadir a su saber, a la vez que ha comenzado a mostrar su conocimiento del flamenco impartiendo clases y actuando en festivales como Visakh Utsav, al encontrar «un gran interés en este país por conocer más sobre nuestras costumbres y cultura», explica. «**Los indios sienten mucha curiosidad por el flamenco, les parece muy exótico**».





Su próxima actuación será en Chennai, ha adelantado. «Estoy muy emocionada de la experiencia que estoy viviendo. Mi profesor de khatak en India (mi gurú), Hemant Devara, recorre muchos países con su danza y actuaciones, entre ellos España. **Mi ilusión sería traer nuestro espectáculo para mostrarlo en el teatro de Benicàssim**».

