

El FIB despide hoy su Happy 20th birthay con Paolo Nutini y Travis



El escocés actuará entrada la madrugada (01.15h), mientras que Travis lo hará a las 21.30h // También destacan los artistas M.I.A, Alesso y The Charlatans

E. BELLIDO // BENICÀSSIM

El FIB despedirá hoy su Happy 20th birthay con Paolo Nutini, M.I.A, Travis, Alesso y The Charlatans sobre el escenario, entre otros grandes que protagonizarán la jornada de clausura del Festival Internacional de Benicàssim este año.

El escocés Paolo Nutini es, sin duda, unos de los platos fuertes y repetirá actuando en el FIB, tras su concierto en el 2011. Sus raíces folkies y soul volverán esta noche al Maravillas, a las 01.00 horas, para demostrar su evolución y talento presentando ante miles de espectadores, principalmente británicos, su último disco *Caustic Love* (2014). El jovencísimo artista se ha convertido en mucho más que una promesa, desde su álbum de debut *These Streets* (2006) hasta su último trabajo, desatando definitivamente su voz quebrada y negroide y acertando con composiciones tan personales como *Iron Sky*.

También será el turno hoy de Travis, a las 21.30 horas, en el escenario principal. El cuarteto de Glasgow, con Fran Healy, a la guitarra y voz; Dougie Payne, bajo, coros; Andy Dunlop, guitarra, banjo, coros; y Neil Primrose, batería, percusión, han dejado claro desde el principio que son únicos componiendo e interpretando oníricos medios tiempos -como *Writing To Reach You* - de evocadoras y corales melodías y preciosos arreglos de guitarra. Con sus dos primeros álbumes *The Good Feeling* (1997) y *The Man Who* (1999) ya lograron convertirse en una de las bandas más populares de Reino Unido post brit pop, pero otros seis discos más y *Where You Stand* (2013), el último, conforman una carrera y trayectoria musical intachable.

La polifacética Mathangi 'Maya' Arulpragasam, más conocida como M.I.A. (acrónimo de Missing





in Action), llega esta noche al Maravillas como otra de las voces más esperadas con su arrebatadora mezcla de pop-rock, electrónica, rap y músicas del mundo, a las 23.15 horas, tras su último álbum publicado en 2013, *Matangi*. Aunque esta artista comenzó su andadura en otros roles ajenos a la música, como directora de cine y diseñadora en los albores de la década del 2000. Su explosión musical, de color, luz y calor no llegó con fuerza hasta a partir del 2004 cuando editó su primer material discográfico.

La música de Alesso sonará a partir de las 03.00 horas desde el Maravillas. El reconocido músico no ha parado de acaparar las listas Beatport desde el lanzamiento de su primer single *Nillionaire* y siguiendo con *Raise Your Head*.

En la jornada de clausura del FIB 2014 tampoco faltará The Charlatans y su *The Only One I Know*, que fueron parte del combustible que necesitó el FIB para echar a andar y como no podía ser de otra forma en este especial XX aniversario. Estarán a partir de las 00.05 horas, en el escenario Trident.

El estatus de héroes indies que ostentaban, sin lugar a dudas, en 1995 -año en el que se celebró la primera edición del festival- les llevó a encabezar el cartel de aquel viernes 4 de agosto de 1995. Desde sus inicios a finales de la década de los 80, han publicado 12 álbumes.

DOMINGO 20

MARAVILLAS

19.00 DRENCE

20.00 KODALINE

21.30 TRAVIS

23.15 M.I.A.

01.15 PAOLO NUTINI

03.00 ALESSO

TRIDENT

18.00 BLANK REALM





19.15 TPOTUSA

20.45 NINA NESBITT

22.15 CHLÖE HOWL

00.05 CHARLATANS

01.40 COURTEENERS

03.20 SUB FOCUS

04.50 UNER

FIB CLUB

18.30 JESSICA SWEETMAN

19.45 THE ACADEMIC

21.00 HOZIER

22.10 LA FEMME

23.30 WOLF ALICE

01.05 SLOW MAGIC

02.15 ROJIBLANCO

04.00 ALDO LINARES

