

El lago del ganso salvaje: cine negro chino en Benicàssim



Héctor Lobo // Benicàssim

Existe una **corriente en el cine chino actual de películas policiacas, de delincuentes de poca monta, llenas de violencia pero no exentas de cierto lirismo visual**. Dentro de los directores que encumbran este género **Diao Yinan** es uno de los representantes más importantes.

Como ya sucedía en *Black Coal* (2014), su película anterior, Diao Yinan nos transporta a **los bajos de una ciudad cualquiera china**, para contarnos la historia entre **un gánster**, que ha matado a un policía por error, **y una prostituta de incierto pasado**.

Narrada mediante una estructura retorcida, llena de flashbacks explicativos de lo ocurrido en el pasado, la película acaba virando hacia **una huida nocturna hacia ninguna parte de nuestros protagonistas**.

La lluvia constante, la cuidada fotografía y un determinante uso del sonido en la puesta en escena, van dotando al *film* de un **ambiente de pesadilla que desembocará en un fascinante final**.

Diao Yinan ha conseguido una intensa **obra de cine negro**, donde el retrato social del país se antoja feroz, deslumbrante, mísero y casi romántico.

¡Nos vemos en el cine!

SÁBADO 15 FEB DE 2020 22:30 H.

DOMINGO 16 FEB DE 2020 22:30 H. **V.O.chino.S.castellano**

DOMINGO 16 FEB DE 2020 19:30 H. **V.O.chino.S.castellano**

