

El Rototom traza un plan que posibilite su edición este verano en Benicàssim



Eva Bellido // Benicàssim

El **Rototom mantiene en marcha su maquinaria** con la esperanza de poder celebrar su festival reggae, el más importante de Europa, durante el mes de agosto, en Benicàssim, con **un protocolo especial adaptándose a las nuevas circunstancias**.

“**Confiamos en que en los próximos meses la situación vaya a mejorar**, en el sentido de la pandemia, primero porque baje la curva de contagios; y, segundo, porque empezará la vacunación masiva de la población española y europea. Lo que nos da muchas ilusiones”, explica el director del certamen, Filippo Giunta.

Giunta pone como ejemplo y país de referencia Inglaterra, “donde ya se han adelantado, de hacer la **vacunación masiva a toda la población y han marcado etapas de la desescalada para los eventos**, empezando a permitir los más pequeños y a partir del 21 de junio ya no tendrán limitaciones de ningún tipo”.

“Por eso, nuestros colegas que organizan festivales allí han puesto a la venta las entradas, confirmado carteles y en pocos días van a tener los primeros *sold out*, lo que denota las ganas que tiene la gente de volver a la normalidad, lo que nos tranquiliza y da ilusiones”. “Esperamos que en España siga todo como en Inglaterra, en cuanto a vacunación y vuelta a la normalidad”.

Que otros países como Inglaterra ya están confirmando la celebración de festivales, también favorece la situación al Rototom, en España, pues tendrá más factible traer a los artistas de fuera



de Europa gracias a los eventos ingleses.

Las opciones del Rototom

El Rototom está trabajando en una edición especial, en la que barajan en varias posibilidades, según la situación de la pandemia y las normativas. Son conscientes de que es muy posible que de permitir la celebración del festival, tendrían la condición de hacerlo con aforo limitado, mucho más reducido a las anteriores ediciones.

“Estamos planeando la posibilidad de una edición para un máximo de 10.000 personas, en ese caso; y un mínimo de 5.000, porque menos no nos resultaría rentable”.

Para ello, planifican **un mapa “con menos estructuras, menos escenarios, menos coreografías... pero manteniendo el mismo cartel, programa artístico, contenidos y servicios”...**





Asimismo, plantean la posibilidad de **montar grandes carpas en la entrada para la realización de pruebas PCR** a todos los asistentes que no estén vacunados.

No obstante, se mantienen cerrados a realizar una edición del Rototom en la que sea obligado “mantener distancias de seguridad y llevar la mascarilla en todo momento, porque iría en contra de la filosofía del festival, y el nuestro no tiene cabida sin contacto ni abrazos”.

El Rototom **mantiene la venta de entradas para su próxima edición, que está prevista -si la situación lo permite- del 16 al 22 de agosto.** Y ya ha anunciado cerca de la mitad del cartel hasta el momento.

